

Neue Deutsche Victor-Platten

(*New Victor Records in German*)

Mai 1917 (May, 1917)

Title	Artist	No.	Size	Price
Ouverture zum "Sommernachtstraum" (Mendelssohn)	Victor Orchester	35625	12	$1.25
Präludium in Cis-moll, Op. 3, No. 2 (Rachmaninoff)	Victor Orchester			
Im Grunewald ist Holzauktion (W. Matthias) (*Tenor with Orchestra*)	Hans Seifert	69281	10	.75
Jahrmarktsrummel (Paul Lincke) (*Tenor with Orchestra*)	Hans Seifert			
Väterliche Ermahnungen (Otto Reutter) (*Talking and Singing, Humorous, with Orchestra*)	Seppel Burger	69285	10	.75
Der Vereinsbruder (*Comic Song with Orchestra*)	Seppel Burger			
Andante Tranquillo aus dem 7. Konzert, Op. 76, von de Beriot (*Violin Solo with Pianoforte by Arthur Loesser*)	Maud Powell	74492	12	1.50
Kaiser Quartett (*Österreichisches Nationallied—Thema und Variation*) (Joseph Haydn)	Elman Streich-Quartett	74516	12	1.50

Die folgenden Platten sind seit Herausgabe des letzten deutschen Verzeichnisses erschienen

(German Records issued since the last edition of German Record Catalogue)

Title	Artist	No.	Size	Price
Humoresque von Dvořák (Arr. von Lapitino) (*Harp Solo*)	Francis J. Lapitino	18119	10	$0.75
Lied ohne Worte, Op. 30, No. 3 (Mendelssohn) (**Arr. von Lapitino**) (*Harp Solo*)	Francis J. Lapitino			
Lied ohne Worte, Op. 38, No. 4 (Mendelssohn) (*Violin, 'Cello and Harp*)	Venetian Trio	18156	10	.75
Sweet Spirit, Hear My Prayer (*From "Lurline"*) (*William V. Wallace*) (*Violin, Harp and Flute*)	*Neapolitan Trio*			
Phyllis und die Mutter (*Ihren Schäfer zu erwarten*) (*Tenor with Orchestra*)	Paul Reimers	45062	10	1.00
To Mary White (*Poem by Percy Bysshe Shelley*) (*Music by Maude Valérie White*)	*Paul Reimers*			
Träumerei (Schumann) (*Violoncello with Pianoforte by Rosario Bourdon*)	Hans Kindler	45102	10	1.00
A Dream (J. C. Bartlett) (*Violoncello with Orchestra*)	Hans Kindler			
Eine Silvesternacht in Berlin, 1. Teil (Alfred Mello)	Apollo Orchester und Ensemble	68480	12	1.25
Eine Silvesternacht in Berlin, 2. Teil (Alfred Mello)	Apollo Orchester und Ensemble			

Selection	Artist	No.	Size	Price
Grosse Fantasie aus „Evangelimann"—1. Teil (Kienzl) **Grosse Fantasie aus „Evangelimann"—2. Teil** (Kienzl)	**Apollo Orchester** **Apollo Orchester**	**68481**	**12**	**$1.25**
Fliegender Holländer—Die Frist ist um (1. Teil) (Wagner) *(Baritone with Orchestra)* **Fliegender Holländer—Die Frist ist um (2. Teil)** *(Baritone with Orchestra)*	**Fritz Feinhals** **Fritz Feinhals**	**68484**	**12**	**1.25**

Wilhelm Kienzl, (geb. den 17. Jan. 1857) hat sein Glück als Opernkomponist besonders mit seiner dritten Oper „Der Evangelimann," gemacht, welche ihre Erstaufführung in Berlin im Jahre 1895 erlebte. Wie das überaus packende sujet mitten aus dem Volksleben gegriffen ist, so wendet sich auch seine Vertonung an das Ungekünstelte, Natürliche und rein Menschliche unseres Gefühls. Die folgende kurze inhaltsangabe der Oper wird es jedem ermöglichen die verschiedenen Szenen bis in Einzelzüge hinein zu verfolgen.

Die erste Szene spielt im Benediktinerkloster zu St. Othmar. Die beiden Brüder, Matthias und Johannes Freudhöfer, Lehrer und Beamter im Kloster lieben Martha, die Nichte des Justitiars Friedrich Engel. Marthas Liebe für Matthias veranlasst Johannes unter der Maske unterwürfiger Ehrlichkeit und treuer Fürsorge um das Wohl des Mädchens, ihrem Onkel gegenüber vom Bruder geringschätzig zu reden, was zur Entlassung des Matthias aus seinem Amte führt. Doch Johannes geht noch einen Schritt weiter. Als die Liebenden voneinander Abschied nehmen, zündet er eine Tenne in der Nähe an, um seinen Bruder als Brandstifter zu verdächtigen.—Der 2. Aufzug spielt 30 Jahre später in Wien. Martha hat sich das Leben genommen, Matthias der „Brandstifter" unschuldig eine Kerkerstrafe von 20 Jahren verbüsst. Er ist Evangelimann geworden, denn Gottes Wort lieh dem vom Schicksal Gebeugten in seiner inneren Not den einzigen festen Halt. Auf seinen Wanderungen begegnet er seinem Bruder und nach schwerem Ringen verzeiht Matthias dem von Gewissensqualen todsiechen Johannes, diesem dadurch ein Ende seiner Qual gebend—den friedlichen Tod.

Selection	Artist	No.	Size	Price
Geburtstagsmarsch *(Band)* **Zechers Lust, Rheinländer** *(Band)*	**Seidlers Kapelle** **Seidlers Kapelle**	**69019**	**10**	**$0.75**
Nach der Einnahme von Warschau *(Das Leben im Schützengraben und im Felde)* *Szenen aus dem grossen Weltkrieg von* **Vorposten an der italienischen Grenze** *(Das Leben im Schützengraben und im Felde)* *Szenen aus dem grossen Weltkrieg von*	**Julius Salay** **Julius Salay**	**69033**	**10**	**.75**
Hindenburg-Marsch (Oscar Czerwinka) **Hindenburg-Hötzendorf-Marsch**	**Militärkapelle mit Gesang** **Militärkapelle mit Gesang**	**69034**	**10**	**.75**
Luftschiff-Couplet *(Comic Song with Orchestra)* (Frischer) **Unsere feinste, die amerikanische Freiheit** *(Comic Song with Orchestra)* (Frischer)	**Carl Frischer** **Carl Frischer**	**69049**	**10**	**.75**
Ännchen von Tharau (Friedrich Silcher–1825) *(Folk Song)* *(Baritone with Orchestra)* **Das Ringlein** *(Bald gras' ich am Neckar, aus „Des Knaben Wunderhorn")* *(Folk Song–1830)* *(Baritone with Orchestra)*	**Carl Schlegel** **Carl Schlegel**	**69055**	**10**	**.75**
Wenn ich ein Vöglein wär' *(Folk Song–1800)* *(Soprano with Orchestra)* **Kommt a Vogerl geflogen** (Adolf Bäuerle-Wenzel Müller) *(Folk Song–1822)* *(Soprano with Orchestra)*	**Frida Bennèche** **Frida Bennèche**	**69056**	**10**	**.75**
Heut' ist ja noch heut' (Herman Schultze) *(Tenor with Orchestra)* **Das Bergmannskind** *(The Miner's Child)* (H. Bastyr) *(Tenor with Orchestra)*	**Julius Salay** **Julius Salay**	**69074**	**10**	**.75**
Wohlauf, Kameraden! aufs Pferd, aufs Pferd *(Folk Song)* (Christian Jacob Zahn) *(Baritone with Orchestra)* **Steh' ich in finst'rer Mitternacht** *(Folk Song)* (Wilhelm Hauff) *(Baritone with Orchestra)*	**Carl Schlegel** **Carl Schlegel**	**69094**	**10**	**.75**
Kreuz-Polka (S. Schlichting) **Schützenliesel, Rheinländer**	**Apollo Orchester** **Seidlers Orchester**	**69101**	**10**	**.75**

© MISHKIN

Schlegel



Salay



Szécsy

Selection	Artist	No.	Size	Price
Das war in Schöneberg, aus „Wie einst im Mai" (Walter Kollo) *(Soprano and Tenor Duet with Orch)*	**Magda Szécsy-Julius Salay**	69103	10	$0.75
Liebchen, lass' uns tanzen, aus „Die moderne Eva" (Jean Gilbert) *(Soprano and Tenor Duet with Orch)*	**Magda Szécsy-Julius Salay**			
Andorfer-Walzer *(Orchestra)*	**Bayrische Bauernkapelle**	69125	10	.75
Bauern-Ländler *(Orchestra)*	**Bayrische Bauernkapelle**			
In einem kühlen Grunde (Friedrich Glück) *(Folk Song—1814)* *(Baritone with Orchestra)*	**Carl Schlegel**	69135	10	.75
Mädele, ruck, ruck, ruck *(Folk Song—1828)* *(Baritone with Orchestra)*	**Carl Schlegel**			
Des Deutschen Vaterland (Ernst Moritz Arndt-G. Reichardt) *(Baritone with Orchestra)*	**Carl Schlegel**	69136	10	.75
Muss i denn, muss i denn *(Folk Song—1825)* *(Baritone with Orchestra)*	**Carl Schlegel**			
An den Mond *(Folk Song—1800)* *(Soprano with Orchestra)*	**Frida Bennèche**	69138	10	.75
Drei Röslein *(Folk Song—1824)* *(Soprano with Orchestra)*	**Frida Bennèche**			
Die feldgraue Uniform (Walter Kollo) *(Tenor with Orchestra)*	**Julius Salay**	69140	10	.75
Hipp, Hipp, Hurra! (G. Kunoth) *(Band with Male Chorus)*	**Viktor Kapelle mit Lyra Quartett**			
Das Bienenhaus (H. J. Schneider) *(Band with Male Chorus)*	**Viktor Kapelle mit Lyra Quartett**	69141	10	.75
Der kreuzfidele Kupferschmied *(Band with Male Chorus)*	**Viktor Kapelle mit Lyra Quartett**			
Die Männer sind alle Verbrecher *(Marsch von Walter Kollo, aus „Wie einst im Mai")*	**Apollo Orchester**	69145	10	.75
Das war in Schöneberg *(Marsch von Walter Kollo, aus „Wie einst im Mai")*	**Apollo Orchester**			
's Mailüfterl *(Folk Song)* (A. von Klesheim-M. J. Kreipl) *(Soprano with Orchestra)*	**Frida Bennèche**	69155	10	.75
Du, du liegst mir im Herzen *(Folk Song—1820)* *(Soprano with Orchestra)*	**Frida Bennèche**			
Rekruten-Abschied *(Comic Song with Orchestra)*	**Seppel Burger**	69156	10	.75
Der moderne Bettler (Hans Hauser) *(Comic Song with Orchestra)*	**Seppel Burger**			
Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus *(Folk Song, 1776)* *(Baritone with Orchestra)*	**Carl Schlegel**	69159	10	.75
Wenn die Schwalben heimwärts ziehn (Franz Abt) *(Baritone with Orch.)*	**Carl Schlegel**			
Lach-Couplet (Carl Frischer) *(Comic Song with Orchestra)*	**Carl Frischer**	69206	10	.75
Was einmal futsch ist (Carl Frischer) *(Comic Song with Orchestra)*	**Carl Frischer**			
Kaiser Franz Josef-Marsch *(Band)*	**K. u. K. Infanterie Kapelle**	69214	10	.75
March "Austria" *(Band)*	**K. u. K. Infanterie Kapelle**			



Burger

Selection	Artist	No.	Size	Price
Schön ist die Jugend *(Soprano with Orchestra)* **Spinnerliedchen** *(Folk Song)* *(Soprano with Orchestra)*	**Tonika Frese** **Tonika Frese**	**69221**	**10**	**$0.75**
Alpinia Bayrisch—Polka *(Band)* **Klein Schottisch** *(Band)*	**Salzburger Bauernkapelle** **Salzburger Bauernkapelle**	**69226**	**10**	**.75**
Lang', lang' ist's her *(Long, Long Ago)* (T. H. Bayly) *(Soprano with Orchestra)* **Es wollt' ein Jägerlein** *(Soprano with Orchestra)*	**Tonika Frese** **Tonika Frese**	**69264**	**10**	**.75**
Menuett von Boccherini *(Violin Solo with String Quartet)*	**Fritz Kreisler**	**64614**	**10**	**1.00**
Petite Valse (Herbert) *(Violin Solo with Pianoforte by Arthur Loesser)*	**Maud Powell**	**64617**	**10**	**1.00**
Menuett in G, No. 2, von Beethoven (Arr. von Mme. Powell) *(Violin Solo with Pianoforte by Arthur Loesser)*	**Maud Powell**	**64620**	**10**	**1.00**
Canzonetta *(War schöner als der schönste Tag)* (Goethe-Carl Loewe) *(Soprano Solo with Harp accompaniment by Francis J. Lapitino)*	**Alma Gluck**	**64626**	**10**	**1.00**
Frühlingsglaube (Ludwig Uhland-Franz Schubert) *(Contralto Solo with Pianoforte by Arthur Arndt)*	**Margarete Ober**	**64635**	**10**	**1.00**
Pastorale von Domenico Scarlatti *(Violin Solo with Pianoforte by Phillip Gordon)*	**Mischa Elman**	**64636**	**10**	**1.00**
Orientale (**"Kaléidoscope," Op. 50, No. 9**) (César Cui) *(Violin with Orchestra)*	**Mischa Elman**	**64639**	**10**	**1.00**
Old Black Joe (Stephen C. Foster) *(Violin with String Orchestra)*	**Efrem Zimbalist**	**64640**	**10**	**1.00**
Menuett in G von Beethoven (2) Gavotte in D von Gossec *(Violin Solo with Pianoforte by Sam Chotzinoff)*	**Efrem Zimbalist**	**74444**	**12**	**1.50**
Andante cantabile aus dem Streichquartett, Op. 11, von Tschaikowsky *(Violin with String Quartet)*	**Fritz Kreisler**	**74487**	**12**	**1.50**
Es steht ein' Lind' (Arr. von Wilhelm Berger) *(Soprano and Tenor Duet with Orchestra)*	**Alma Glück-Paul Reimers**	**87228**	**10**	**2.00**
Wiegenlied (**Schlafe, mein Prinzchen, schlaf' ein**) (Mozart) *(Soprano with Orchestra)*	**Emmy Destinn**	**87246**	**10**	**2.00**
Nur wer die Sehnsucht kennt (Tschaikowsky) *(Contralto with 'Cello obbligato and Orchestra)*	**Louise Homer**	**87265**	**10**	**2.00**
Ave Maria (Bach-Gounod) *(Soprano with Orchestra)* *(In Latin)*	**Emmy Destinn**	**88562**	**12**	**3.00**
Die Lotusblume (Heine-Schumann) (**Engl. Übersetzung von Arthur Westbrook**) *(Contralto with Pianoforte)* *Gesungen in deutsch und englisch*	**Johanna Gadski**	**88578**	**12**	**3.00**



3565—UTA—3-16-17